



Σύγχρονο
FLORAL DESIGN

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
2025



A. Γενικά Στοιχεία & Περιγραφή του Προγράμματος

Τίτλος Προγράμματος: Σύγχρονο Floral Design

Συνολική διάρκεια: 80 ώρες, 6 εβδομάδες

Μέθοδος υλοποίησης και διαδικασίες παρακολούθησης:
Μικτό (Διά ζώσης και εξ αποστάσεως)

Χώρος/οι Διεξαγωγής Προγράμματος:
Διαδίκτυο & Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Σκοπός και προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Σκοπός του προτεινόμενου προγράμματος είναι η επιμόρφωση στο αντικείμενο του Σύγχρονου Floral Design όπως αυτή έχει διαμορφωθεί τα τελευταία 20 χρόνια.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει θεωρητικές παρουσιάσεις και πρακτική εφαρμογή σε ένα μεικτό πρόγραμμα με ασύγχρονη, εξ αποστάσεως εκπαίδευση και δια ζώσης πρακτική άσκηση. Με την επιτυχή παρακολούθηση, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση:

- να σχεδιάζουν τα έργα τους βάσει συγκεκριμένων αρχών και κανόνων,
- να αποφασίζουν για την επιλογή των κατάλληλων βοτανικών και τεχνητών υλικών,
- να αναλύουν τις φάσεις και τους κανόνες σχεδιασμού σε σύγχρονα έργα Ανθοδετικής
- να επιλύουν τα προβλήματα που προκύπτουν κατά το σχεδιασμό και κατά την υλοποίηση των έργων,
- να σχεδιάζουν μια κοινωνική εκδήλωση

Αυτή τη στιγμή δεν υπάρχουν παρόμοια προγράμματα επιμόρφωσης στην Ελλάδα στο πεδίο της Ανθοδετικής και του Floral design. Έτσι, το

προτεινόμενο πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί για να καλύψει ένα μεγάλο κενό επιμόρφωσης επαγγελματιών και νέων που ενδιαφέρονται να ασχοληθούν με τις σύγχρονες τάσεις στο Floral design.

Σε ποιους απευθύνεται το πρόγραμμα:

- Σε επαγγελματίες ανθοπώλες, event planners, ανθοδέτες, διακοσμητές φυτωριούχους και λοιπούς επαγγελματίες του κλάδου της ανθοκομίας και της διακόσμησης.
- Σε φοιτητές και απόφοιτους ΑΕΙ ανεξάρτητα με το γνωστικό αντικείμενο.
- Γενικότερα σε ανθρώπους που θέλουν να ξεκινήσουν μια δική τους επιχείρηση, να εργαστούν στον ιδιωτικό τομέα, αλλά και σε αρχάριους που θέλουν να ειδικευτούν στο συγκεκριμένο αντικείμενο.

Στοιχεία Επιστημονικά Υπεύθυνου

Όνοματεπώνυμο: Αναστάσιος Δάρρας

Ιδιότητα: Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Email Επιστημονικά Υπεύθυνου: a.darras@uop.gr

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2721045199

Τμήμα: Γεωπονίας

Σχολή: Γεωπονίας και Τροφίμων

Πλήρες βιογραφικό σημείωμα Επιστημονικά Υπεύθυνου:

http://agro.uop.gr/images/CV_Darras.pdf

Σύντομο βιογραφικό σημείωμα Επιστημονικά Υπεύθυνου:



Υπηρετεί ως Καθηγητής στο Τμήμα Γεωπονίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Υπηρετεί την εκπαίδευση και την έρευνα στο αντικείμενο της Ανθοκομίας από το 2004. Είναι διευθυντής του Εργαστηρίου Ανθοκομίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Έχει συγγράψει 5 βιβλία στα Ελληνικά και έχει συμμετάσχει στη συγγραφή 2 συλλογικών τόμων στα Αγγλικά. Έχει δημοσιεύσει μεγάλο αριθμό επιστημονικών εργασιών στα πλέον δημοφιλή, υψηλής απήχησης επιστημονικά περιοδικά. Σε πολλά από αυτά διατελεί μέλος της επιτροπής έκδοσης (editorial board) ή κριτής εργασιών άλλων ερευνητών. Έχει διατελέσει επιστημονικός υπεύθυνος και μέλος της επιστημονικής ομάδας σε Ευρωπαϊκά και Ελληνικά προγράμματα και έργα χρηματοδοτούμενα από την Ε.Ε., το Ελληνικό Δημόσιο και από ιδιωτικούς φορείς της Ελλάδας και του Εξωτερικού. Έχει οργανώσει πλήθος εκπαιδευτικών προγραμμάτων στην ανθοδετική τέχνη

και ήταν μέλος της Επιστημονικής επιτροπής του 1ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Ανθοδετικής για επαγγελματίες (Greek FlowerCup Pro) που πραγματοποιήθηκε στην Καλαμάτα το 2018 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Εκπαιδευτές

Αναστάσιος Δάρρας (βιογραφικό παραπάνω)

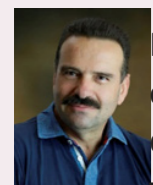
Άννα Κοστίβα (MSc)



Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΙΠ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με γνωστικό αντικείμενο Περιβαλλοντική Διαχείριση – Φυτοπροστασία και με Μεταπτυχιακό τίτλο (MSc) στην Περιβαλλοντική Διαχείριση από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Έχει πολυετές διδακτικό έργο στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και συμμετοχές ως μέλος ερευνητικών ομάδων σε εγχώρια ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα. Η ενασχόληση της με την Ανθοδετική Τέχνη ξεκίνησε πριν πολλά χρόνια μέσω της εκπαίδευσης, της διδασκαλίας μαθημάτων, της οργάνωσης και του συντονισμού εκπαιδευτικών σεμιναρίων αλλά και εκδηλώσεων, που σχετίζονται με την Ανθοδετική Τέχνη (Floral Design) και τη διακόσμηση εσωτερικών χώρων. Το ενδιαφέρον της για τα συγκεκριμένα αντικείμενα την οδήγησαν στην περαιτέρω ειδίκευση στην διοργάνωση εκδηλώσεων παρακολουθώντας εξειδικευμένα προγράμματα με αντικείμενο το «Event Planning, Marketing and Management». Το 2018 συμμετείχε ως συντονίστρια και μέλος της Επιστημονικής επιτροπής του 1ου Πανελληνίου Διαγωνισμού Ανθοδετικής για επαγγελματίες (Greek FlowerCup Pro), που έγινε στην Καλαμάτα.

Προσκεκλημένοι Designers: Λοΐζος Περικλέους



Ο Λοΐζος Περικλέους εδρεύει στην Κύπρο και διευθύνει το Lara Floral Design. Είναι γνωστός για την ενθουσιώδη προσέγγισή του στο Floral design, την συνεχιζόμενη εκπαίδευσή στο συγκεκριμένο αντικείμενο, στο σημαντικό του ταλέντο αλλά και στην αφοσίωσή του στην τελειότητα. Έχει υπάρξει συνδιοργανωτής πολλών διεθνών εκδηλώσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, συμπεριλαμβανομένων σεμιναρίων και επιδείξεων.

Β. Δομή του Προγράμματος

Θεματικές Ενότητες (Θ.Ε.) και Περιγραφή:

Θ.Ε.1: Ιστορία, εξέλιξη, καλλιτεχνική δημιουργικότητα στο σύγχρονο Floral Design

Σκοπός της Θ.Ε. είναι να παρουσιαστεί η ιστορία του floral design και η εξέλιξή του από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα. Θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στην εξέλιξη της ανθοδετικής και του Floral Design τα τελευταία 30 χρόνια στα οποία επηρέασε τη διακόσμηση των εσωτερικών χώρων σε όλες τις σημαντικές εκδηλώσεις. Στις διαλέξεις της Θ.Ε. θα παρουσιαστούν όλες οι επικρατούσες τάσεις όπως αυτές διαμορφώνονται από την παράδοση και την κουλτούρα των λαών και εκφράζονται μέσα από τη χρήση εξειδικευμένων υλικών, ανθέων και φυλλωμάτων.

Θα παρουσιαστούν τα βασικά στοιχεία της καλλιτεχνικής δημιουργικότητας και οι πηγές έμπνευσης των καλλιτεχνών (από τη φύση, τις υπόλοιπες τέχνες κ.α.). Θα γίνει αναλυτική περιγραφή της μεθοδολογίας που βοηθά στην εξέλιξη του καλλιτέχνη μέσα από την εκπαίδευση, την παρακολούθηση διαγωνισμών, τη συμμετοχή σε εκδηλώσεις και την ενημέρωση από τα εγχώρια και τα διεθνή έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα.

Θ.Ε.2: Το βοτανικό υλικό (άνθη, φυλλώματα και φυσικά υλικά) και η διαχείρισή τους

Το βοτανικό υλικό που χρησιμοποιείται για τη δημιουργία ανθο-συνθέσεων είναι ιδιαίτερα ευαίσθητο και φθαρτό. Η καλλωπιστική αξία των συγκομισμένων ανθοκομικών προϊόντων φθίνει σε σύντομο χρονικό διάστημα με αποτέλεσμα οι ανθο-συνθέσεις να έχουν μικρή διάρκεια ζωής.

Στόχος της Θ.Ε.2 είναι να παρουσιαστούν τα υλικά, τα άνθη, τα φυλλώματα, οι κλάδοι, οι βλαστοί, οι καρποί κ.λπ. που χρησιμοποιούνται, καθώς και οι μεταχειρίσεις που συμβάλουν στην αύξηση της διατηρησιμότητάς τους. Τα βοτανικά υλικά, μετά τη συγκομιδή τους, παραμένουν ζωντανά

και διατηρούν τις μεταβολικές και βιοχημικές τους διεργασίες για περιορισμένο χρονικό διάστημα το οποίο σχετίζεται με τις αποθηκευμένες ουσίες στα κύτταρά τους. Ο βιολογικός κύκλος των υλικών ολοκληρώνει και τον καλλωπιστικό χρόνο των συνθέσεων που προβάλλονται στους χώρους έκθεσης. Στη Θ.Ε. θα παρουσιαστούν αναλυτικά οι μεταχειρίσεις που προστατεύουν τα ζωντανά φυτικά υλικά και τους προσδίδουν μεγαλύτερη διάρκεια ζωής.

Θ.Ε.3: Υλικά, εργαλεία, εξοπλισμός και η σωστή χρήση τους

Στη συγκεκριμένη Θ.Ε. γίνεται περιγραφή των υλικών, των βοηθημάτων και των εργαλείων που χρησιμοποιούνται στις κατασκευές με βοτανικό υλικό. Πρόκειται για υλικά όπως σύρματα, σφουγγάρια ανθοδετικής, βάσεις στήριξης, αμπούλες υδροδότησης κ.α., καθώς και για εργαλεία όπως ψαλίδες, μαχαίρια ανθοδετικής, κοπίδια, πένσάκια, κλπ. Οι εκπαιδευτές παρουσιάζουν τα υλικά και τα εργαλεία και εξηγούν τη σωστή χρήση τους. Δίνουν παραδείγματα μέσα από απλές και πολύπλοκες κατασκευαστικές τεχνικές.

Θ.Ε.4: Βασικές αρχές (Principles) και στοιχεία (elements) του σχεδιασμού

Σε αυτή τη Θ.Ε. παρουσιάζονται αναλυτικά όλα τα στοιχεία που αφορούν στη σχεδίαση των έργων. Γίνεται αναφορά στις βασικές αρχές του Floral Design όπως η αναλογία/κλίμακα (proportion/scale), η ισορροπία (balance), ο ρυθμός/κίνηση (rhythm) και η ενότητα (unity) στο ανθικό σχέδιο. Οι παραπάνω αρχές αναλύονται με τέτοιο τρόπο προκειμένου οι Floral designers να δημιουργήσουν αρμονικές (harmony) συνθέσεις. Ταυτόχρονα, αναλύονται θέματα που αφορούν το/τα σημείο/α εστίασης (focal point), το/τα σημεία έμφασης (dominance) και τις αντιθέσεις (contrasts) στο έργο, που ελκύουν την οπτική και δημιουργούν συναισθήματα στον παρατηρητή.

Επίσης, γίνεται αναλυτική περιγραφή στα στοιχεία του σχεδιασμού όπως το χρώμα (colour), η φόρμα (form), η γραμμή (line), ο χώρος (space) και η υφή (texture) των έργων όπως αυτά σχετίζονται με τα επιμέρους στοιχεία (βοτανικό και λοιπό υλικό).

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στη θεωρία των χρωμάτων και στη χρήση τους μέσω του βοτανικού υλικού. Οι ανθο-συνθέσεις έχουν ως κύριο στοιχείο το χρώμα το οποίο μπορεί να δημιουργήσει σημεία εστίασης και έμφασης, να δημιουργήσει ρυθμό και κίνηση και να αναβαθμίσει την αισθητική αξία κάθε έργου. Αντίθετα, η λανθασμένη χρήση του χρώματος μπορεί να οδηγήσει σε έλλειψη συνοχής και σε αποτυχία αρμονικού σχεδιασμού.

Οι εκπαιδευόμενοι/ες εξοικειώνονται με τα στοιχεία του σχεδιασμού και τα εφαρμόζουν κατά περίπτωση στο στάδιο της σχεδίασης και κατά την κατασκευή των έργων.

Θ.Ε.5: Βασικές τεχνικές σύνθεσης

Η κατασκευή των συνθέσεων προϋποθέτει την ύπαρξη γνώσης για εφαρμογή σε πρακτικό επίπεδο. Οι εξειδικευμένες τεχνικές δίνουν τη δυνατότητα στον καλλιτέχνη να δημιουργήσει το έργο του με λειτουργική επιτυχία. Οι κατασκευαστικές τεχνικές περιλαμβάνουν συρματώματα του βοτανικού υλικού, χρήση και αξιοποίηση των υλικών στήριξης (στηρικτικών μέσων), χρήση μέσων υδροδότησης, κατασκευή και χρήση βάσεων, δημιουργία διακοσμητικών στοιχείων μέσα στη σύνθεση κ.α. Σκοπός της Θ.Ε. είναι να καταστεί σαφές ότι οι τεχνικές εξασφαλίζουν πρώτα τη φυσική ισορροπία και την ανθεκτικότητα των υλικών που χρησιμοποιούνται και στη συνέχεια συμβάλουν στην εφαρμογή των κανόνων (Θ.Ε.4).

Θ.Ε.6: Σχεδιασμός – Διοργάνωση κοινωνικών εκδηλώσεων

Στην ενότητα αυτή εξετάζεται ο σχεδιασμός για τη διοργάνωση ενός κοινωνικού γεγονότος (γάμος – βάπτιση – επέτειος - πάρτι - κ.α.). Γίνεται ξεκάθαρο ότι τα βήματα σχεδιασμού μιας κοινωνικής εκδήλωσης, όπως ο γάμος, είναι διαφορετικά από τα βήματα σχεδιασμού μιας επαγγελματικής εκδήλωσης. Παρουσιάζεται ο ρόλος ενός wedding planner και αναλύονται τα καθήκοντά του. Προσδιορίζονται οι ειδικότητες των συνεργατών εκείνων των οποίων η συμμετοχή και βοήθεια είναι απαραίτητη για την υλοποίηση μιας κοινωνικής εκδήλωσης.

Στη συνέχεια γίνεται σχεδιασμός ενός γάμου, η πρώτη συνάντηση του wedding planner με τους ενδιαφερόμενους και αναλύονται τα βασικά βήματα σχεδιασμού του, όπως η επιλογή του χώρου διεξαγωγής της εκδήλωσης, η επιλογή του θέματος/στολισμού, η γαμήλια δεξίωση, ο στολισμός της εκκλησίας η επιλογή των προμηθευτών, η δημιουργία χρονοδιαγράμματος και της λίστας των καλεσμένων.

Θ.Ε.7: Προμηθευτές – Έμποροι Χονδρικής Πώλησης ειδών Ανθοπωλείου και εταιρειών διοργάνωσης εκδηλώσεων

Σε αυτήν τη ΘΕ παρουσιάζονται οι εταιρείες και οι επιχειρήσεις ειδών ανθοκομικών προϊόντων, συσκευασίας, δώρων, όπως επίσης και οι παραγωγοί και καλλιεργητές ανθών, οι χονδρέμποροι και εισαγωγείς βοτανικών υλικών και άλλοι εξειδικευμένοι προμηθευτές με είδη τα οποία

χρησιμοποιούν οι επαγγελματίες του κλάδου (ανθοπώλες, ανθοδέτες, eventplanners, διακοσμητές, κ.α.). Τα προϊόντα αυτά είναι κατάλληλα και απαραίτητα για την δημιουργία ανθοσυνθέσεων, τον εξοπλισμό ενός ανθοπωλείου, καθώς και την συνολική διακόσμηση μιας εκδήλωσης.

Θ.Ε.8: Διήμερο workshop πρακτικής εφαρμογής

Η συγκεκριμένη Θ.Ε. έχει ως στόχο την πρακτική εφαρμογή της θεωρίας, ώστε οι εκπαιδευόμενοι να αποκτήσουν τις κατάλληλες δεξιότητες δημιουργίας ανθικών συνθέσεων. Στο πλαίσιο της Θ.Ε. πραγματοποιούνται επιδείξεις (demos) από τους εκπαιδευτές του προγράμματος και από φιλοξενούμενους επαγγελματίες σε προχωρημένες συνθέσεις και σε εξελιγμένες τεχνικές.

Στο πλαίσιο της πρακτικής εφαρμογής, δίνονται ατομικά και ομαδικά θέματα στους εκπαιδευόμενους για μελέτη και υλοποίηση. Ακολουθείται η εξής διαδικασία: καθορισμός/επιλογή του θέματος, σχεδιασμός και παρουσίαση, σχολιασμός, κατασκευή του θέματος και παρουσίαση, ανάλυση των συνθέσεων και συζήτηση στη βάση των κανόνων της θεωρίας. Η Θ.Ε. πραγματοποιείται την τελευταία εβδομάδα σε ένα 2-ήμερο εργασιών (10 ώρες/ημέρα).

Πίνακας 1: Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης Επιμέρους Θεματικών Ενοτήτων, μονάδες ECTS, μέθοδοι διδασκαλίας και μέθοδοι αξιολόγησης.

Θ.Ε.	Τίτλος ενότητας	Εβδομάδα	Ώρες	ECTS	Μέθοδος Διδασκαλίας	Μέθοδος αξιολόγησης
1	Ιστορία, εξέλιξη, καλλιτεχνική δημιουργικότητα στο σύγχρονο Floral design	1η	8	0,3	Ασύγχρονη εξ' αποστάσεως	Τεστ Αξιολόγησης
2	Το βοτανικό υλικό (άνθη, φυλλώματα, φυσικά υλικά) και η διαχείρισή τους	2η	8	0,3	Ασύγχρονη εξ' αποστάσεως	Τεστ Αξιολόγησης
3	Υλικά, εργαλεία εξοπλισμός και η σωστή χρήση τους	2η	4	0,2	Ασύγχρονη εξ' αποστάσεως	Τεστ Αξιολόγησης
4	Βασικές αρχές και στοιχεία του σχεδιασμού	3η	14	0,6	Ασύγχρονη εξ' αποστάσεως	Τεστ Αξιολόγησης
5	Βασικές τεχνικές σύνθεσης	4η	10	0,4	Ασύγχρονη εξ' αποστάσεως	Τεστ Αξιολόγησης
6	Σχεδιασμός – Διοργάνωση κοινωνικών εκδηλώσεων	5η	8	0,4	Ασύγχρονη εξ' αποστάσεως	Τεστ Αξιολόγησης
7	Προμηθευτές – Έμποροι Χονδρικής Πώλησης ειδών Ανθοπωλείου και εταιρειών διοργάνωσης εκδηλώσεων	5η	6	0,2	Ασύγχρονη εξ' αποστάσεως	Τεστ Αξιολόγησης
8	Διήμερο Workshop πρακτικής εφαρμογής	6η	20	0,8	Σύγχρονη εξ' αποστάσεως και δια ζώσης	Έργα εξιολόγησης
	Σύνολο	6	80	3,2		100%

Γ. Μεθοδολογία Υλοποίησης, Αξιολόγηση, Εγγραφές, Δίδακτρα

Διδασκαλία & Παρακολούθηση

Ο εκπαιδευτικός σχεδιασμός ακολουθεί τη μεθοδολογία της μικτής διδασκαλίας η οποία περιλαμβάνει δια ζώσης και εξ αποστάσεως (σύγχρονη και ασύγχρονη) εκπαίδευση. Η εξ αποστάσεως διδασκαλία πραγματοποιείται μέσω κατάλληλης πλατφόρμας, η οποία υποστηρίζει ταυτόχρονα και τη μελέτη του εκπαιδευτικού υλικού. Η χρήση της πλατφόρμας δίνει στους εκπαιδευόμενους την αυτονομία μελέτης στο χρόνο που τους εξυπηρετεί. Μέσω της πλατφόρμας γίνεται η συνεργασία και η επικοινωνία των εκπαιδευόμενων με τους διδάσκοντες του προγράμματος σε πραγματικό χρόνο. Όλα τα υλικά και τα αναλώσιμα που χρειάζονται στις ασκήσεις πράξεις στο διήμερο Workshop θα χορηγούνται στους εκπαιδευόμενους χωρίς επιπλέον χρέωση.

Περιγραφή του εκπαιδευτικού υλικού

Οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα, μετά την εγγραφή τους, γίνονται δεκτοί στην πλατφόρμα εκπαίδευσης ώστε να έχουν πρόσβαση στο εκπαιδευτικό υλικό όπως αυτό χωρίζεται σε Θ.Ε. ανά εβδομάδα υλοποίησης.

Το εκπαιδευτικό υλικό αποτελείται κατά περίπτωση από:

- Βιντεοσκοπημένες Παρουσιάσεις
- Σημειώσεις
- Φωτογραφικό υλικό και Βίντεο
- Παραδείγματα και μελέτες περίπτωσης
- Βιβλιογραφικές αναφορές και διευθύνσεις στο διαδίκτυο
- Ασκήσεις και τεστ αξιολόγησης

Γ. Μεθοδολογία, Αξιολόγηση

Τρόπος αξιολόγησης των εκπαιδευομένων

Σε κάθε Θ.Ε. υπάρχει αξιολόγηση με τη μορφή τεστ πολλαπλών απαντήσεων (Πίνακας 1). Η βαθμολογία αντιπροσωπεύει το ποσοστό στον τελικό βαθμό. Κάθε τεστ βαθμολογείται στην κλίμακα του 10. Η φοίτηση στο πρόγραμμα θεωρείται επιτυχής εφόσον οι συμμετέχοντες συγκεντρώσουν κατά μέσο όρο βαθμολογία μεγαλύτερη της βάσης (5,0/10) και ταυτόχρονα στα 2/3 των Θ.Ε. με βαθμολογία μεγαλύτερη της βάσης.

Αξιολόγηση Προγράμματος

Για την αξιολόγηση των παρεχόμενων υπηρεσιών σε επίπεδο εκπαιδευτικού έργου κάθε εκπαιδευόμενος θα συμπληρώσει ηλεκτρονικά, κατάλληλο ερωτηματολόγιο το οποίο θα δίνεται την τελευταία εβδομάδα του προγράμματος.

Τύπος χορηγούμενου πιστοποιητικού

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του προγράμματος χορηγείται **Πιστοποιητικό Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης**, στο οποίο αναγράφεται ο τίτλος του προγράμματος, η διάρκειά του σε ώρες και η αξία του σε ECTS. Το **Πιστοποιητικό Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης** συνοδεύεται από αντίστοιχο Παράρτημα στο οποίο αναγράφεται η διάρκεια σε ώρες του προγράμματος, η αξία του σε ECTS, η μέθοδος υλοποίησής του, η τελική επίδοση του/της εκπαιδευόμενου/ης και οι Θεματικές Ενότητες.

Τα πιστοποιητικά υπογράφονται από τον Πρόεδρο του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ και είναι διαθέσιμα μετά τη λήξη του προγράμματος. Σε περίπτωση μη επιτυχούς ολοκλήρωσης του Προγράμματος χορηγείται απλή «Βεβαίωση Παρακολούθησης». Επίσης, απαιτείται και η αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων. Σε περίπτωση οικονομικών εκκρεμοτήτων το Πιστοποιητικό αποστέλλεται στους εκπαιδευόμενους μετά την πλήρη εξόφληση.

Γ. Μεθοδολογία, Αξιολόγηση

Δ. Τρόπος Επιλογής, Εγγραφή, Δίδακτρα, Επικοινωνία

Απαιτούμενα τυπικά προσόντα και απαραίτητα δικαιολογητικά

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε επαγγελματίες ανθοπώλες, event planners, ανθοδέτες, διακοσμητές, φυτωριούχους, γεωτεχνικούς, φοιτητές και απόφοιτους ΑΕΙ στις ειδικότητες που σχετίζονται με τις γεωπονικές επιστήμες, τη διακόσμηση, κ.α.. Τα δικαιολογητικά που πρέπει να προσκομίσουν κατά την εγγραφή τους, ανάλογα με την ιδιότητά που κατέχουν, είναι:

1. Αντίγραφο τίτλου σπουδών ή απολυτήριου
2. Στοιχεία προϋπηρεσίας για τους επαγγελματίες.

Οι υποψήφιοι οι οποίοι ανήκουν σε ομάδες που δικαιούνται έκπτωσης θα πρέπει να υποβάλλουν τα αντίστοιχα δικαιολογητικά όπως αυτά αναφέρονται στην προκήρυξη του προγράμματος (βλέπε «Δίδακτρα και Τρόπος Πληρωμής»).

Τρόπος επιλογής των εκπαιδευόμενων

Ως ελάχιστος αριθμός εκπαιδευόμενων για τη διεξαγωγή του σεμιναρίου ορίζονται τα 15 άτομα. Δεν υπάρχει μέγιστος αριθμός εκπαιδευομένων δεδομένου ότι το πρόγραμμα μπορεί να παρακολουθηθεί και εξ' αποστάσεως. Ωστόσο, στα Workshop πρακτικής εφαρμογής θα εκπαιδεύονται μέχρι 20 άτομα. Σε περίπτωση που ξεπεραστεί αυτός ο αριθμός, θα δημιουργούνται τμήματα/ομάδες παρακολούθησης.

Τρόπος εγγραφής στο πρόγραμμα

Η εγγραφή στο Πρόγραμμα γίνεται ηλεκτρονικά από τον διαδικτυακό ιστότοπο του προγράμματος (www.floraldesignuop.com), με αποστολή

email ή με τηλέφωνο στη γραμματεία. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να κάνουν κράτηση θέσης στον ιστότοπο και να κατοχυρώσουν τη θέση τους με την πληρωμή της πρώτης δόσης ή με την εξόφληση των διδάκτρων πριν την έναρξη.

Δίδακτρα και τρόπος πληρωμής

Το κόστος παρακολούθησης του προγράμματος είναι 490€. Τα δίδακτρα καταβάλλονται και σε δύο δόσεις. Η 1η δόση αατά την εγγραφή και η 2η δόση δύο εβδομάδες αργότερα. Εφαρμόζονται οι παρακάτω εκπτώσεις στα δίδακτρα:

Ομάδα	Ποσοστό Έκπτωσης (%)	Κόστος διδάκτρων μετά την έκπτωση (ευρώ)	Σε δύο δόσεις (ευρώ)
Άνεργοι	20	392	196
ΑΜΕΑ	20	392	196
Μέλη πολύτεκνων οικογενειών	20	392	196
Απόφοιτοι του ΠΑ-ΠΕΛ και του πρώην ΤΕΙ-ΠΕΛ	20	392	196
Φοιτητές ΠΑ-ΠΕΛ	30	343	171,5
Φοιτητές άλλων Πανεπιστημίων	20	392	196
Με πιστοποιητικό εκπαίδευσης Ανθοδετικής Τέχνης από ΤΕΙ Πελοποννήσου	40	294	147
Μέλη του προσωπικού του ΠΑ-ΠΕΛ και του πρώην ΤΕΙ- ΠΕΛ	30	343	171,50
Ομαδική εγγραφή (>5 ατόμων)	20	392	196

Η εξόφληση των διδάκτρων (εφάπαξ ή σε δόσεις) γίνεται με καταβολή του αντιτίμου στα παρακάτω στοιχεία:

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, IBAN: GR86 0172 5030 0055 0310 8617 781

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Για την ολοκλήρωση της εγγραφής χρειάζεται να κατατεθεί ή να σταλεί ηλεκτρονικά το παραστατικό κατάθεσης στη γραμματεία του προγράμματος.

Επικοινωνία

Ιστότοπος: <https://www.floraldesignuop.com>

Email: floriculture@uop.gr και floricultureuop@gmail.com

Γραμματεία: 2721045180 (κα Καλλιρρόη Δήμιζα). Επικοινωνήστε για κράτηση θέσης και για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία.

Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης, E-Learning, Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης,

Σύγχρονο FLORAL DESIGN

